

Lieu

Université Paris Nanterre
Pôle Métiers du livre, salle de réunion
11 avenue Pozzo Di Borgo
92 210 Saint-Cloud

Organisation

Patricia **SOREL** | Université Paris Nanterre, IDHE.S

Comité scientifique

Lodovica **BRAIDA** | professeure, Università degli Studi di Milano
Sven **KOEDEL** | directeur adjoint de la bibliothèque de l'Institut historique allemand
Miriam **NICOLI** | chercheuse senior, Institut Kulturforschung Graubünden
Brigitte **OUVRY-VIAL** | professeure émérite, Université du Maine
Christine **RIVALAN GUÉGO** | professeure émérite, Université Rennes 2
Patricia **SOREL** | professeure, Université Paris Nanterre
François **VALLOTTON** | professeur, Université de Lausanne

Informations



idhes.cnrs.fr/les-collections-editoriales-dans-les-bibliotheques/

[Bibliothèque Forney, 12 rue Titon, Paris XI^e], négatif sur verre, Bibliothèque Forney, RES ICO 8545
1 / 5. LICENCE : [Domaine public.](#)

Conception et réalisation : Delphine Mondout, université Paris Nanterre, IDHE.S

Journée d'étude

21
mars
2025

LES COLLECTIONS ÉDITORIALES DANS LES BIBLIOTHÈQUES

d'entreprises, d'associations, d'institutions, les bibliothèques militantes et politiques

Productions sérielles, lectorats pluriels
Europe, Amériques // XIX^e-XXI^e siècles

21
mars
2025

LES COLLECTIONS ÉDITORIALES DANS LES BIBLIOTHÈQUES

d'entreprises, d'associations, d'institutions, les bibliothèques militantes et politiques

9 h Accueil

9 h 15 Introduction

par Christine **RIVALAN GUÉGO** | professeure émérite, Université Rennes 2, à l'initiative du programme « La collection éditoriale. Europe/Amériques, XIX^e-XXI^e siècles »

La place des collections éditoriales dans les bibliothèques

Présidence : Miriam **NICOLI** | chercheuse senior, Institut Kulturforschung Graubünden

9 h 30 Valentina **SONZINI** | Université de Florence, Italie

Traces of the Unione Donne in Italia publications in the specialised libraries of the association's local branches

10 h 10 Danièle **TOSATO-RIGO** | professeure émérite, Lausanne

Collections « hors sol » : la bibliothèque russe de Lausanne au début du XX^e siècle

10 h 50 Pause

Le rôle des acteurs, actrices et médiateurs, médiatrices

Présidence : Patricia **SOREL** | professeure en histoire contemporaine, Université Paris Nanterre

11 h 10 Agnès **SANDRAS** | conservatrice des bibliothèques

Étude des réseaux socio-politiques à l'origine des bibliothèques d'hôpitaux (bibliothèques d'internes et bibliothèques de malades)

11 h 50 Miguel Ángel **PINEDA CUPA** (Colombie)

Bibliotecas regionales en « la hora de América y de los escritores genuinamente americanos » : poderes políticos, centros intelectuales e imprentas de Santander, Caldas y Antioquia (Colombia, 1932-1953)

12 h 30 Pause déjeuner

La réception : lecteurs et lectrices

Présidence : François **VALLOTTON** | professeur, Université de Lausanne

14 h Selma **MUÑOZ-ANTIMES** | bibliothécaire

Les influences des collections éditoriales sur les fonds des Bibliothèques des Amis de l'Instruction 1862-1890

14 h 40 Mònica **BARÓ** et Lluís **AGUSTI** | Université de Barcelone, Espagne

La *Collecció dels Clàssics Grecs i Llatins* de la Fondation Bernat Metge : la réception de la haute culture dans les bibliothèques publiques et populaires de Catalogne (1924-1939)

15 h 20 Pause

Table ronde : La place des collections éditoriales dans les bibliothèques spécialisées aujourd'hui

15 h 35 Avec Arno **BARNERT** | Anna Amalia Bibliothek, Weimar ; Dominique **BOUCHERY** | Bibliothèque de l'Hôtel de Ville, Paris et Alice **JACQUELIN** | Bilipo, Paris.

Animation : Sven **KOEDEL** | directeur adjoint de la bibliothèque de l'Institut historique allemand

Conclusions

17 h Fin de la journée

