



Programme des conférences et rencontres 2021-2022

Les sujets abordés lors des conférences de la BAI nous ont souvent fait constater à quel point les thèmes qui souciaient nos prédécesseurs trouvaient des échos dans le monde que nous habitons. Ce sera de nouveau le cas avec les traditionnelles conférences du jeudi à 19h30 dont vous trouverez le programme ci-dessous.

La “Concordance des temps”, pour reprendre le titre d’une émission de référence, sera sans doute maintes fois convoquée lors du cycle complet que nous proposons par ailleurs pour cette saison 2021-2022. Il sera consacré à la prison du XIX^e siècle à nos jours. Les conférences se dérouleront les samedis après-midi à 17 h, sauf pour la première qui commencera à 15h. Vous trouverez le déroulement de ce cycle dans la deuxième partie du programme.

Les conférences du jeudi

1) Philippe Artières, Écriture de soi, aux XIX^e et XX^e siècles.

Jeudi 2 décembre 2021, 19h30.

*Philippe Artières est un historien français, actuellement directeur de recherches au CNRS (Iris, Ehess-Condorcet), il consacre ses recherches à l'histoire contemporaine de l'écriture. Il a notamment publié *La Police de l'écriture (La Découverte, 2013)*, *La Banderole. histoire d'un objet politique (Autrement 2013/2020)* et *Décrire. Études sur la culture écrite contemporaine (1871-1981) (Éditions de la Sorbonne, 2016)*.*

Dans l'histoire contemporaine du sujet en Occident, la pratique de l'écriture de soi a participé de la construction de l'intimité. Héritière de l'aveu et de la confession, elle est à la fois réponse à une injonction et véritable prise d'écriture. A travers une série de dossiers (des criminels, saintes, et autres individus), nous interrogerons l'histoire de cette pratique.

2) Antoine Spire, La liberté d'expression.

Jeudi 16 décembre 2021, 19h30.

Antoine Spire est un journaliste de presse écrite de radio et de télévision, un intellectuel et un éditeur français. Il a été directeur du département Recherche en sciences humaines de l'Institut national du cancer. Chaque vendredi de 21h à 22h 30 il anime « tambour battant » une émission culturelle de 90 minutes sur Demain TV. Il est aujourd'hui président du Pen Club français



3) Pascal Ory, Vingt siècles de judéophobie : pourquoi, comment, jusqu'où ?

Samedi 5 février 2022, 17h.

Pascal Ory, professeur émérite à la Sorbonne (Paris1), est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages portant sur l'histoire culturelle et politique des sociétés modernes. Dernier titre paru avant celui qui fera l'objet de sa communication : Qu'est-ce qu'une nation ? (Gallimard).

Partant du principe qu'il n'y a pas de "question juive" mais, assurément, une question antijuive, l'auteur présente son nouveau livre *De la Haine du Juif* comme un "essai historique" : il y défend une thèse sur l'origine de ce qu'il préfère appeler la judéophobie que l'antisémitisme, et il la soutient à partir d'une analyse du destin du peuple juif depuis ses origines (dans l'Exil babylonien) jusqu'à aujourd'hui, via le basculement décisif qu'a été l'invention du christianisme. »

« De la Haine du Juif. Essai historique » (Éditions Bouquins). Sortie en librairie : fin octobre 2021.

4) Michèle Riot-Sarcey, La démocratie en question

Jeudi 31 mars 2022, 19h30.

Michèle Riot-Sarcey, historienne (professeure émérite), auteurs de plusieurs ouvrages sur le XIX^e siècle, spécialiste de l'utopie, des révolutions et de l'histoire politique comme du féminisme. Parmi ces travaux citons, notamment, Le Procès de la Liberté, (La Découverte 2016) et plus en amont, La Démocratie à l'épreuve des femmes, (Albin –Michel, 1994).

5) Hélène Jarry-Personnaz, Une famille parisienne, banale et originale

Jeudi 21 avril 2022, 19h30.

Après un passé de professeur de musique dans l'Éducation Nationale, Hélène Jarry-Personnaz est active dans deux associations, dont la Bibliothèque des Amis de l'Instruction.

Elle a entrepris des recherches sur une famille du XIX^e siècle qui, à divers titres, s'est trouvée au contact d'événements et de personnages que l'Histoire a retenus. Elle nous présente ici les résultats, illustrés, de son enquête.

6) Léon Personnaz, 1848, Louis Blanc, Victor Hugo, Victor Hugo-Louis Blanc

Jeudi 2 juin 2022, 19h30.

Léon Personnaz eut une activité de chercheur-enseignant en sciences physiques. À présent, il se consacre (en amateur) essentiellement à l'étude du XIX^e siècle et en particulier à sa révolution qui n'en finit pas.

Quelques points de repère donnés par les historiens. Évocation de l'œuvre de Louis Blanc, cet inconnu. Présentation de Victor Hugo, non en poète, non en dramaturge, non en romancier, non en philosophe... Que faisaient-ils dans cette galère ? Pour finir, deux mots sur eux en 1871.



La prison du XIX^e siècle à nos jours

Entre octobre 2021 et juin 2022, la Bibliothèque des Amis de l'Instruction (BAI), en collaboration avec le Contrôle Général des Lieux de Privation de Liberté (CGLPL), propose un cycle de conférences sur la prison du XIX^e siècle à nos jours. Ce cycle se déroulera sous le patronage de Michelle Perrot, et de Dominique Simonnot, contrôleur générale des lieux de privation de liberté. Il se déroulera dans les locaux de la BAI, selon les modalités habituelles. Il sera coordonné par Michel Roszewitch, président de la BAI, et André Ferragne, secrétaire général du CGLPL.

Il est prévu 7 conférences, qui seront enregistrées et, si possible, filmées.

Chacune des conférences traitera d'une partie historique et/ou d'une partie contemporaine. La partie historique sera présentée par un ou une spécialiste du sujet et la partie contemporaine par une personne du CGLPL.

- **Enfermer et punir. La prison, hier et aujourd'hui**, par Michelle Perrot et Dominique Simonnot (Contrôleure générale des lieux de privation de liberté)

Samedi 23 octobre 2021, 15 h (horaire exceptionnel)

- **Évolution des conditions de détention depuis le XIX^e siècle**, par Elsa Génard + Maud Hoestlandt (CGLPL)

Elsa Génard est post-doctorante de la Prize Fellowship (Harvard/Center for History and Economics in Paris). Ancienne élève de l'École normale supérieure (Ulm) et agrégée d'histoire. Elle a soutenu, en 2021, sa thèse d'Histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, intitulée À la peine. Une histoire sociale des interactions carcérales (France, années 1910 – années 1930). Sa recherche se situe au croisement de l'histoire de la prison, de l'histoire sociale des populations et de l'histoire de l'administration et de l'État. Elle s'intéresse tout particulièrement aux usages des méthodes quantitatives en histoire.

Samedi 13 novembre 2021, 17 h

- **Les jeunes en milieu carcéral** par Jean-Jacques Yvorel + (CGLPL)

Jean-Jacques Yvorel est historien, formateur-chercheur et responsable du département Sciences humaines à l'École Nationale de Protection Judiciaire de la Jeunesse (ENPJJ). Il est co-auteur de Histoire de la justice en France de la Révolution à nos jours (2007). Il est également le rédacteur en chef de la Revue d'histoire de l'enfance "irrégulière".

Samedi 22 janvier 2022, 17 h

- **Les femmes dans le milieu carcéral** par Michelle Perrot + Estelle Royer (CGLPL)

Samedi 12 février 2022, 17 h



Bibliothèque des Amis de l'Instruction du
3^e arrondissement

54 rue de Turenne

contact@baiparis.org

- **Les droits des détenus** par Corinne Rostaing et André Ferragne (CGLPL)

Corinne Rostaing est sociologue, membre du Centre Max Weber et Professeure de sociologie à l'Université Lyon2. Spécialiste du monde carcéral, elle a mené des recherches sur la relation carcérale au sein des prisons de femmes, les activités et formations en prison, la violence carcérale, la religion en prison, et actuellement sur les questions de mixité en prison.

Samedi 19 mars 2022, 17 h

- **La prison à travers les ouvrages du fonds de la Bai** par Marion Croisy et Michel Blanc (BAI)

Dans sa thèse intitulée « La prison dans la littérature française du XIXe siècle. Représentations romanesques et imaginaire social de la modernité carcérale », dirigée par Paolo Tortonese, Marion Croisy s'est intéressée aux représentations de la prison dans un vaste corpus de romans publiés entre 1838 et 1896. Elle a récemment consacré un article aux réflexions menées par l'ouvrier Gabriel Gauny sur la construction des premières prisons cellulaires en France (« Regards d'un ouvrier rebelle : Gabriel Gauny et l'emprisonnement cellulaire », Arts et Savoirs, OpenEdition Journals, 2021).

Jeudi 30 juin 2022, 19 h 30



Bibliothèque des Amis de l'Instruction du
3^e arrondissement

54 rue de Turenne

contact@baiparis.org

Calendrier des conférences et rencontres 2021-2022

- Michelle Perrot et Dominique Simonnot**, *Enfermer et punir. La prison, hier et aujourd'hui*
Samedi 23 octobre 2021, 15h (horaire exceptionnel).
- Elsa Génard**, *Évolution des conditions de détention depuis le XIX^e siècle*
Samedi 13 novembre 2021, 17h.
- Philippe Artières**, *Écriture de soi, du XIX^e au XX^e siècle*
Jeudi 2 décembre 2021, 19h30.
- Antoine Spire**, *La liberté d'expression*
Jeudi 16 décembre 2021, 19h30.
- Jean-Jacques Yvrel**, *Les jeunes en milieu carcéral*
Samedi 22 janvier 2022, 17h.
- Pascal Ory**, *La judéophobie*
Samedi 5 février 2022, 17h.
- Michelle Perrot**, *Les femmes dans le milieu carcéral*
Samedi 12 février 2022, 17h.
- Corinne Rostaing**, *Les droits des détenus*
Samedi 19 mars 2022, 17h.
- Michèle Riot-Sarcey**, *La démocratie en question*
Jeudi 31 mars 2022, 19h30.
- Hélène Jarry-Personnaz**, *Une famille parisienne, banale et originale*
Jeudi 21 avril 2022, 19h30.
- Léon Personnaz**, *1848, Louis Blanc, Victor Hugo*
Jeudi 2 juin 2022, 19h30.
- Marion Croisy, Michel Blanc**, *L'enfermement et la prison à travers les ouvrages du fonds de la BAI*
Jeudi 30 juin 2022, 19h30.